



BRUNO MÉNAGER

Auteur - Compositeur - Ingénieur du son - Directeur artistique

Sonorisateur et ingénieur du son depuis 1978, j'ai collaboré avec de nombreux artistes aux sensibilités multiples (**Léo Ferré, Stéphane Grapelli, Noir Désir, Francis Cabrel, Catherine Lara, Toure Kunda, Ray Barretto, Placido Domingo, Nilda Fernandez, Rita Mitouko**)



Co-fondateur du Studio Carat, premier studio 24 pistes à Bordeaux en 1982, directeur artistique et arrangeur, certaines de mes productions m'ont amené à Los Angeles pour mixer avec **Bruce Swedien (ingénieur du son de Michael Jackson, Count Basie, Georges Benson...)**. J'ai déplacé le studio en 2002 au château La Grave pour profiter de l'acoustique de la pierre et d'un lieu plus grand qui a permis d'installer 7 espaces séparés pour les prises de son mais aussi une scène reliée au studio, entièrement équipée en sonorisation, lumière et écran de 6 x 4 m pour les prises live audio ou vidéo, avec ou sans public.

J'écris et compose des chansons pour de nombreux artistes dans différents styles musicaux (Pop, jazz, rock, slam, reggae, latin, classique, funk, soul....)

Ma vie passée entre les domaines artistiques et techniques, m'a incité à imaginer et structurer un module de formation « **Création et production numérique de chansons** », agréée par l'AFDAS depuis quelques années. Dans ce cadre, j'ai accueilli des apprenants de plusieurs régions. Cette formation reste, à ce jour, unique en France.

